

辦主會援後敵抗省建福

陳筆英

畫漫敵抗

期二十三第

福州南后街本會宣傳部
電話：四八四九

發行所

非我族類其心必異

明朝亡國的時候，中國是斷在兩個大漢奸的手上，一個是吳三桂，另一個是洪承疇。

吳三桂是一個不愛江山愛美人的莽漢子，他為了愛妾李爾香去，竟忘記了國難家仇，屈膝投降滿清，替滿清立下汗馬功勞，幫辦封王，以為滿清待他恩義深重，但是不久滿清便利用他的兵權，逼得他起兵造反，一敗塗地。當時許多無恥的士大夫，都痛罵吳三桂不該造反，其實吳三桂不造反，滿清也不會放他，殺死他，走狗烹，明朝已經亡了，還要這漢奸做甚麼？

洪承疇雖然沒有和吳三桂一樣的窮歸降陣，但是著多爾袞誘降策，想盡方法來出賣祖國他對滿清的功勞確實比吳三桂為大因為他比較來得聰明，所以他做了滿清的開國功臣，還得保首領而後，但是滿清所給予他的報酬，却不是從細細上書畫，而是「二臣傳」中領首，明朝已經亡了，還要這漢奸做甚麼？

非我族類其心必異，這是兩個極好的例。



改善戰區醫院撫慰受傷將士 鄧向修

樣。

如今許多喪心病狂的大小漢奸，甘心親顏事仇，幹出賣祖國的勾當，或者不知道歷史上有這兩個極好的模樣，汪精衛過去有過光榮的革命歷史，在當國又佔着相當的地位，居然也會投降敵人，做如漢奸來，非我族類，其心必異，即使出賣了祖國，其結果也不過和吳三桂洪承疇一樣。

汪精衛是一個聰明的人，他求醫不明白非我族類其心必異的道理，不是利慾薰心，便是昏眩糊塗，上了近衛的當，不久將棄他，他不僅為被國人所唾棄，也會被敵人所痛恨的。

我們看了歷史上的兩個模樣——吳三桂，洪承疇，來推想汪精衛的結果，是不必要的，而是我們應該怎樣來堅定我們的抗戰意志啊！

× × × × × × × × × ×

一九三八年中國漫畫界

——黃肅——

十七個月來不曾過靜地繼續抗戰中，中國的漫畫界站在本身的崗位，以全國僅有的百餘名漫畫工作者，分散在前線和後方，也已竭盡其力去履行救亡的天職了。

自從「七七」事件發生後，大部分針對「世相」的漫畫工作者，即開始其筆鋒轉向對侵略我們的「人」作為全國漫畫活動中心的上海，在當時也曾很熱烈地表現過藝術「宣傳性」的效能，「救亡漫畫週刊」便是當時漫畫家工作的結晶。後來工作範圍更加擴大到南京各地去，由「全國漫畫工作家協會」領導舉行展覽會，及漫畫宣傳隊的建立，然而單獨有組織有計劃的漫畫救亡工作，隨著京市的退出而後「人」的砲火破壞了。各漫畫工作者，於是分散到各地方工作，他們的活動範圍，大致可分：華北、華中、華南三方面，地處這三方面，分別從一九三八年頭到現在，作一個簡括的敘述。

先從華北說起，這方面漫畫活動中心，由西安的「全民漫畫協會」與西安「青年會」作領導，這方面的主要漫畫刊物，名「抗、畫報」，最初是由東北救亡團體出版，後來因為種種關係，便脫離獨立出版了。這刊物的



變敵人的後方為前方來爭取進步勝利

負責、陳仲中劉繼軍二位，都是畫界中很努力者。因為西安的地方，對於印刷技術非常幼稚，對於電報的設備是很缺乏，所以該報的印刷，完全由他們分將畫稿暫修石印，每張印數約一千二百份，約半月刊一次。這刊物到現在，似乎已停刊了，不過他們對於救亡工作的推動，是非常積極的。他們在物質條件極困難下，把漫畫的宣傳效果，廣大地深入敵後和後方去，這一點，並「抗、畫報」中許多畫工作者親習的，此外，他們在西安還組織漫畫訓練班，由當地民衆參加主持，已經有三百多人由他們手裏訓練出來。這訓練班是三個月辦滿，使每一個學生得到基礎常識，再發到各鄉村去教訓民衆。西安之外，漫畫較為盛行的地方，就是綏遠了。這裏，在「魯迅藝術學院」未立之前，曾由趙海才主持舉行過幾次的抗戰展覽會。作家丁玲也曾有作品參加，不過當時的藝術技巧是很單薄的，後來由上海漢口的優秀作家，如胡考，丁里，華君武等，後定能迅速地提高綏遠一帶的（按第四版

！範模的民良是兵良

三山中學藝術研究部出品

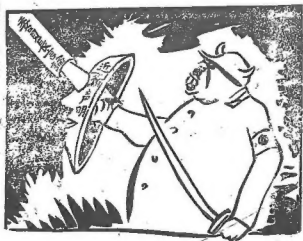
爆發的時候快到了。



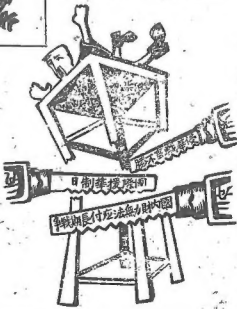
犧牲奮鬥，爭取民族的生存！



戰時敵人的設計：
敵國近衛文相以環境過難，既稱和平機都，願其真意，匪徒先聲奪人，且陸路滿狀，我中樞領袖熟悉其奸，乘已一加以駁斥，更敢之策案



敵國的折衝：
近衛內閣因對華政策之修改與國際形勢之日
益惡轉，不特已於月之五日宣佈總辭職，開繼任
者為敵國本祖祖長平親王一節，蓋乃敵之決意
斯須猶與元老閣閣等之關係不天隔滿，僅得一
部份法西軍人之組織，與近衛入閣，現據敵手
腕相比，則大有一蟹不如一蟹之虞。



化衆民隊軍

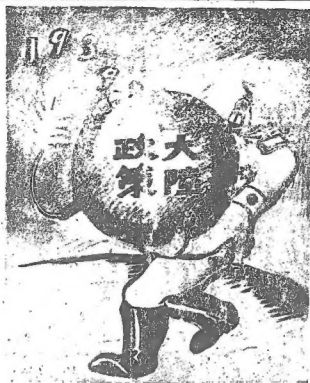
本刊啓事

(一) 本向自六月廿九
月之一日並十五日出版新原
稿請君加意注意

(二) 第二十八期至第
一期止之材料費業已計算清
地下列諸君請早日攜帶私照
移玉南後街豐井於本會內領
取爲荷

李石夫 王人弋
黃 珊 八 正
郭向椿 卓國紅
邱玉敏 王鍾冠
楊 梅 伍 達
李孔露 徐文治
林嗣嘉

(三) 鋼版最近已有；
機原料無多，價甚昂貴；請
惠稿者多臨木刻畫爲妙

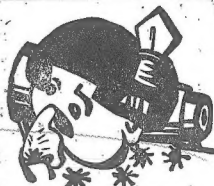


年頭的光彩

禾風

所謂東亞協同體

禾風



這女孩子可沒人愛 楊梅



日軍開用人民的骷髏來作皇庭 阮德



作兵女 街不 照彩 月兒



白雲 兵雲 應長 月兒



野鬼 洋欄 照彩 月兒



來把 郎房 照彩 月兒



前標剛呀給我響口邊東
方送紅蘭娘花要口洋



光沾 滿一金 便自地
你門家呀得清力



森道奴婆梅要當郎
幾奴婆呀後兵不



光好路走裝新穿身
威上在呀軍帽上

兵兵

化 隊 軍 衆 民

